

PRESSEINFORMATION | Kassel, 28.09.2023

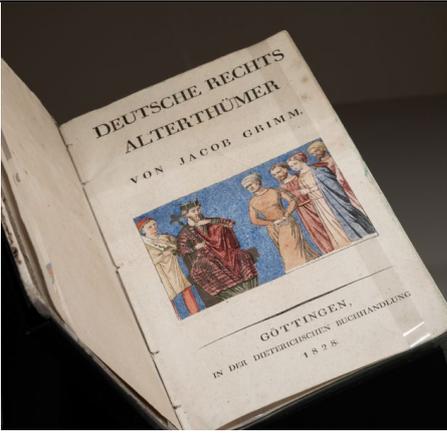
Bildnachweise

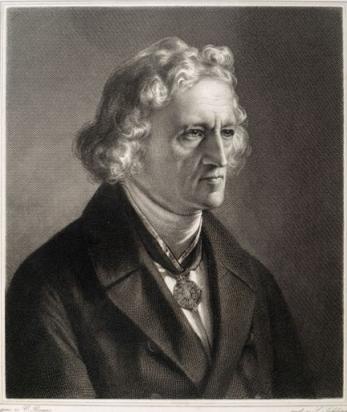
»AKTE RUMPELSTILZCHEN. Eine Spurensuche in Märchen und Recht«

29|09|2023 – 14|04|2024

01		<p>Ausstellungsmotiv: »AKTE RUMPELSTILZCHEN. Eine Spurensuche in Märchen und Recht«, GRIMMWELT Kassel</p> <p>© GRIMMWELT Kassel</p>
02		<p>Märchenspiel Als typischerweise Gut und Böse gehandelte Märchenfiguren werden einander zugeordnet (bspw. Wolf und Rotkäppchen). So werden Stereotype aufgegriffen, die dann im Verlauf des ersten Ausstellungskapitels dekonstruiert werden.</p> <p>© GRIMMWELT Kassel Foto: Nicolas Wefers</p>
03		<p>Erinnerungsstücke des tapferen Schneiderleins Bevor der Schneider König wird, besiegt er mehrere Gegner und löst Aufgaben, an denen sich andere gar nicht erst versuchen. Hier wird eine Auswahl von sieben Erinnerungsstücken aus den Heldentaten des Schneiders präsentiert.</p> <p>© GRIMMWELT Kassel Foto: Nicolas Wefers</p>

04		<p>Thron des tapferen Schneiderleins Das Schneiderlein im Märchen ist ein armer Handwerker, der sich durch Mut, List und Schläue selbst in eine höhere gesellschaftliche Position bringt. Man könnte auch sagen, er lügt und betrügt. Am Ende wird er König, aber kein besserer Mensch.</p> <p>© GRIMMWELT Kassel Foto: Nicolas Wefers</p>
05		<p>Rumpelstilzchen Manchmal muss man abwägen, um ein gerechtes Urteil zu fällen. Hier können die Besucher*innen sich für eine Seite entscheiden und ein Gewicht in die entsprechende Waagschale legen. Rumpelstilzchen vs. Müllerstochter</p> <p>© GRIMMWELT Kassel Foto: Nicolas Wefers</p>
06		<p>Volksgeist-Installation Der zweite Teil der Ausstellung beschäftigt sich mit der Biografie der Grimms und ihrem Hintergrund als Rechtswissenschaftler und Rechtsgelehrte.</p> <p>© GRIMMWELT Kassel Foto: Nicolas Wefers</p>
07		<p>Volksgeist-Installation Installation, die das romantische Gedankengebilde des »Volksgeistes« versinnbildlichen soll.</p> <p>© GRIMMWELT Kassel Foto: Nicolas Wefers</p>

08		<p>»Deutsche Rechtsalterthümer« Im zweiten Teil der Ausstellung wird ein eher unbekanntes Werk Jacob Grimms in das Zentrum der Betrachtung gerückt, die »Deutsche Rechtsalterthümer«, sowie die Einordnung dieser Grundlagensammlung der germanischen Rechtsgeschichte in das Gesamtwerk der Brüder Grimm.</p> <p>© GRIMMWELT Kassel Foto: Nicolas Wefers</p>
09		<p>Exponat Kartentisch Darstellung der Entwicklung der Ländergrenzen der Deutschen Länder von der Zeit der Grimms bis heute</p> <p>© GRIMMWELT Kassel Foto: Nicolas Wefers</p>
10		<p>Augmented Reality-App Mit der ausstellungsbegleitenden App lassen sich spannende Zusatzinhalte und Animationen zu den Themen Märchen und Recht entdecken.</p> <p>© GRIMMWELT Kassel Foto: Nicolas Wefers</p>
11		<p>Rätselspur Kinder ab 6 Jahren können mit dem Rätselheft »Meine Akte Rumpelstilzchen« die Sonderausstellung erkunden.</p> <p>© GRIMMWELT Kassel Foto: Nicolas Wefers</p>
12		<p>Gegenwartsrecht Im dritten Kapitel schlägt die Schau den Bogen in die Gegenwart und fragt nach der Beziehung zwischen Recht und Gerechtigkeit.</p> <p>© GRIMMWELT Kassel Foto: Nicolas Wefers</p>

13		<p>Haben Sie heute schon gelogen? Am Ende wird die Frage gestellt: »Wie oft haben Sie heute schon gelogen?« Hier können im Verweis auf die erschlagenen Fliegen des Schneiders Klebepunkte in Form von Fliegen auf einer Skala aufgeklebt werden.</p> <p>© GRIMMWELT Kassel Foto: Nicolas Wefers</p>
14		<p>Jacob Grimm mit dem Orden »Pour le Mérite«</p> <p>© Grimm-Sammlung der Stadt Kassel, Stahlstich v. L. Sichling nach Karl Begas, vor 1854, Graph Z 9a</p>
15		<p>Wilhelm Grimm als Göttinger Professor</p> <p>© Grimm-Sammlung der Stadt Kassel, Illustration Ludwig Emil Grimm, Radierung, 1837, Graph 0042-2</p>
16		<p>Illustration zu Rumpelstilzchen aus den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm</p> <p>© GRIMMWELT Kassel, Illustration Yu Kim, 2023</p>

Weitere Bildmotive auf Anfrage.