

GRIMM

WELT

KASSEL

PRESSEINFORMATION | Kassel, 04.11.2021

## **Ausstellungseröffnung der türkischen Künstlerin Necla Rüzgar: »My Name Was Written On Every Page«**

**Die GRIMMWELT Kassel eröffnet am 4. November 2021 ihre neue Sonderausstellung: Erstmals werden über hundert Zeichnungen und Aquarelle der türkischen Künstlerin Necla Rüzgar (\*1972) in einer Einzelausstellung in Deutschland gezeigt.**

Zahlreiche Werke stammen aus dem Zyklus »My Name Was Written On Every Page«, den die Künstlerin während des ersten Lockdowns der Pandemie im Frühjahr 2020 – als Reaktion auf die Ereignisse – begonnen hat. *»Ich passte mich wohl an die weltweite Isolation an, indem ich mich immer weiter verkleinert und reduziert habe. Parallel zu meinem Lebensraum habe ich meine Figuren, meine Technik und mein Material minimiert«*, beschreibt Rüzgar ihre existenzielle Erfahrung und deren Transformation in die Kunst.

In den Arbeiten von Necla Rüzgar geht es oftmals um gesellschaftskritische Themen. So sieht sie sich als Künstlerin, die die »Problemzonen« des Frauseins, aber auch die des Menschseins thematisiert und kulturübergreifend beleuchtet. Häufig verwendet Rüzgar in ihren Arbeiten ihr eigenes Portrait als eine Art Alter Ego für das Weibliche. Genau wie die Rehe, Hirsche, Vögel und anderen Tiere in den Bildern, wird das Weibliche so zur potentiellen Beute. Die Faszination für die Diskrepanz von Schönheit und Gewalt, die nur vordergründig weit auseinander liegen, spiegelt sich in vielen Arbeiten Rüzgars wieder. Die Künstlerin sagt: *»Die Geschöpfe, die als Beute ausgewählt werden, werden im Allgemeinen als heilig betrachtet und um ihre Schönheit beneidet. Seltsamerweise evozieren Schönheit und Fruchtbarkeit das Heilige, das wiederum zu Gewalt und Tragödie führt.«*

Gleichzeitig erzählen Rüzgars Bilder Geschichten, tiefgründig und auf archaischen Erzählstoffen basierend. Inspiration hierfür ist ein innerer Bilderkanon, den die Künstlerin seit ihrer frühesten Kindheit durch die Erzählungen ihres Großvaters erworben hat. Zentrales Motiv im visuellen Werk Rüzgars ist immer wieder die symbolische Verwandlung oder Verschmelzung eines Menschen in ein Tier oder Mischwesen – ein Thema, das sie seit rund zwanzig Jahren begleitet. So verschmilzt Reelles und Fantastisches und bietet den Betrachtenden die Möglichkeit, sich in der eigenen Traumwelt zu verlieren. Das Neuland Magazin beschreibt Rüzgars Schaffen wie folgt: *»Ihre künstlerische Arbeit basiert auf fein gemalten Aquarellen, und seit kurzen macht sie auch Skulpturen. Die Szenerien stellen recht kaltblütig die sozialen und politischen Bedrängnisse des alltäglichen Lebens vor, konfrontieren sie aber mit einer anderen, zarten und magischen Realität.«* Diese Ambivalenz von Schönheit und Gefahr macht die Werke der türkischen Künstlerin so vielschichtig.

Die Staatssekretärin im Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Frau Ayse Asar im Grußwort zur Ausstellung:

*»Ich freue mich sehr, dass die erste Einzelausstellung von Necla Rüzgar in Deutschland in der Grimmwelt in Kassel stattfindet. So wie die Märchen der Brüder Grimm mehr als nur eine Dimension haben, bieten auch die oft magisch anmutenden Werke von Necla Rüzgar mehrere Dimensionen und setzen sich mit aktuellen gesellschaftlichen Problemen wie die Unterdrückung von Frauen auseinander. Mich hat auch berührt, dass zahlreiche der ausgestellten Werke während des ersten Lockdowns der Pandemie entstanden sind, in einer Zeit, die für viele Künstlerinnen und Künstler existenzbedrohend war. Die Sorgen und Nöte haben wir im Ministerium für Wissenschaft und Kunst auch sehr deutlich erfahren und darauf mit zwei Kulturpaketen reagiert, um so Kulturschaffende in dieser schwierigen Zeit zu unterstützen. Denn wo kluge und kreative Köpfe sich entfalten können, tragen sie dazu bei, dass unsere Gesellschaft zukunftsfähig wird.«*

**Laufzeit:**

04 | 11 | 2021 – 24 | 04 | 2022

**Öffnungszeiten:**

Di bis So 10 – 18 Uhr | Fr 10 – 20 Uhr | Mo geschlossen

**Anschrift:**

GRIMMWELT Kassel gGmbH  
Weinbergstraße 21  
34117 Kassel  
www.grimmwelt.de

**Eintrittspreise Dauer- und Sonderausstellung:**

Erwachsene: 10 €, ermäßigt: 7 € | Familien: 25 €

**Eintrittspreise nur Sonderausstellung „My Name Was Written On Every Page“:**

Erwachsene: 5 €, ermäßigt: 3 € | Familien: 12 €

**Pressematerial:**

<https://www.grimmwelt.de/site/presse/>

## **Künstler-Vita**

**Necla Rüzgar** wurde 1972 in Tunceli (Türkei) geboren und lebt und arbeitet heute in Ankara. Seit 2013 lehrt sie Malerei an der Fakultät der Künste der Hacettepe-Universität in Ankara, wo sie auch studiert hat. Ihre Arbeiten wurden bereits international ausgestellt, u. a. in Alexandria, Basel, Berlin, Bukarest, Freiburg, Seoul, Thessaloniki und Zürich. Vertreten wird die Künstlerin durch die Galerie Galeri Nev.

## Mitwirkende

**Geschäftsführer, Programmleiter:** Peter Stohler

**Projektleitung:** Manuela Greipel

**Projektassistenz:** Christina Soose

**Vermittlung, Begleitprogramm:** Julia Ronge

**Presse, Öffentlichkeitsarbeit, Marketing:** Katja Blum

**Ausstellungsgestaltung:** Gebert & Krüger, Kassel

**Making-of:** Miriam Steen

**Verwaltung:** Stefanie Büscher, Christine Großberndt, Claudia Roßkopf, Lina Schmidt, Timo Vogt

**Technischer Aufbau, Licht, Medientechnik:** Armin Jakob, Rolf Tonhäuser

**Arthandling:** Srećko Barišić, Tobias Sieber

**Übersetzung:** NATIVES

**Grafik Design:** Büro Ballmann Weber

**Galerie Galeri Nev, Ankara, Turkey:** Deniz Artun, Duygu Kosovaeri, Rana Kuseyri

**Weitere Mitwirkende:** Matthias Heß, Ulrich Duttonhofer, Matthias Marth, Florian Müller, Heiko Wiktor

## Begleitpublikation

**Necla Rüzgar - My Name Was Written On Every Page**

Hg. Peter Stohler und Christina Soose, GRIMMWELT Kassel

modo Verlag GmbH, 2021

Mit Texten von Kevser Güler, Christina Soose, Peter Stohler und einem Gespräch von Necla Rüzgar mit Peter Stohler

Die Begleitpublikation versammelt einen Querschnitt ausdrucksstarker malerischer und zeichnerischer Arbeiten, in denen Rüzgar immer wieder und häufig mit Rückgriff auf den Mythos die kulturellen und gesellschaftlichen Bedingungen des Frauseins in einer frauenfeindlichen Umgebung zur Diskussion stellt.

176 Seiten, 105 Abb., 24 x 29 cm, Hardcover, Fadenheftung

Deutsch | Türkisch | Englisch

ISBN 978-3-86833-308-4

32 €

Die Ausstellung wird gefördert durch die Hessische Kulturstiftung.

hessische  
kultur  
stiftung

Die Publikation wird gefördert durch:

hessische  
kultur  
stiftung



## **Begleitprogramm Januar – März 2022**

**So., 02.01., 09.01., 16.01., 23.01., 30.01. | 12.00 Uhr | Kombi-Führung**

### **Zeitgenössische Kunst in der GRIMMWELT**

Tauchen Sie ein in die Welt der Kunst! Entdecken Sie die Dauerausstellung von einer anderen Seite und lassen Sie sich das Werk und Leben der weltberühmten Märchensammler Jacob und Wilhelm Grimm anhand von hochkarätigen Kunstwerken näherbringen. In der aktuellen Sonderausstellung »My Name Was Written On Every Page« erfahren Sie mehr über den Bildkosmos der türkischen Künstlerin Necla Rüzgar. Freuen Sie sich auf einen spannenden Entdeckungsrundgang mit Ulrike Ortwein.

5 €, erm. 3 €, zzgl. Eintritt

Um Voranmeldung wird gebeten unter 0561.5986190 oder unter [kasse@grimmwelt.de](mailto:kasse@grimmwelt.de)

**So., 06.02. | 11.30 Uhr | Grimms Märchenstunde**

### **Von Verwandlungen und Fabelwesen**

In den Grimm'schen Märchen tummeln sich allerhand fabelhafte Wesen – Prinzen, die in Frösche verwandelt werden wie im Märchen »Der Froschkönig«, Brüder, die in Gestalt eines Rehes durch den Wald streifen wie in »Brüderchen und Schwesterchen« oder ein in einen Baum verwandelter Prinz wie in »Die Alte im Wald«. Doch nicht nur die Grimm'schen Märchen wissen von allerhand mystischen Wesen zu berichten. Ein japanisches Märchen erzählt beispielsweise »Vom Wasserschneckensohn«, der auf seine Erlösung wartet. Lassen Sie sich verzaubern und tauchen Sie mit Gudrun Rathke ein in die Welt der Verwandlung! Der Besuch der Märchenstunde ist an den Veranstaltungstagen im Eintritt der GRIMMWELT enthalten.

Um Voranmeldung wird gebeten unter 0561.5986190 oder unter [kasse@grimmwelt.de](mailto:kasse@grimmwelt.de)

**Do., 24.02. | 19.00 Uhr | Lesung**

### **Schneewittchens Stiefmutter**

In der Märchencollage »Ich war Schneewittchens Stiefmutter« erzählt Sabine Wackernagel kurzweilig Märchen der Brüder Grimm aus der Sicht ihrer Frauengestalten. Sie durchstreift als »Kluge Else« viele der bekannten Geschichten und verwandelt sich im Laufe der Erzählung in die unterschiedlichsten Frauen, vom Aschenputtel bis hin zur unglücklichen Stiefmutter und der bösen Hexe. So kehrt sie das Äußere nach innen und schafft ein Psychogramm weiblicher Märchengestalten, deren Wesen auf diese Weise nicht mehr nur schwarz-weiß und gut oder böse, sondern schillernd und widersprüchlich daherkommt. Ein Psychogramm weiblicher Märchenfiguren, im Grimm'schen Wortlaut erzählt, aber zeitlos im Ausdruck von Gefühlen, Ängsten und Sehnsüchten.

Starke Frauen finden sich auch in den Arbeiten der türkischen Künstlerin Necla Rüzgar. Auf märchenhafte Weise verwandeln sie sich in Tiere und Mischwesen, die ihr Inneres offenlegen. Eintritt: 15 €, erm. 10 €; inkl. Eintritt in die Sonderausstellung »My Name Was Written On Every Page« ab 18.00 Uhr.

Um Voranmeldung wird gebeten unter 0561.5986190 oder unter [kasse@grimmwelt.de](mailto:kasse@grimmwelt.de)

**So., 06.03. | 11.30 Uhr | Grimms Märchenstunde | Deutsch – Türkisch**

### **Geyik Sultan – Die Hirschkönigin**

Fabelwesen, mystische Kreaturen, Menschen in Tiergestalt und Tiere in Menschengestalt finden sich häufig in den Grimm'schen Märchen wieder. Auch der türkische Märchenschatz ist reich an fabelhaften Gestalten, menschlichen Lebewesen, die sich in andere Lebensformen verwandeln und dank ihrer Verhaltensweise wieder in den eigenen Körper zurückkehren

können. Die Beziehung von Mensch und Natur steht hier im Mittelpunkt. So befasst sich auch die türkische Künstlerin Necla Rüzgar in ihren Bildern mit der Verwandlung und dem Spannungsfeld zwischen Mensch und Natur. Lassen Sie sich von der Welt der anatolischen Märchen begeistern, wenn Emine Ozacar Perels erzählt und Marko Perels die Erzählungen mit Klängen untermalt.

Die Märchenstunde findet zweisprachig auf Deutsch und Türkisch statt.

Der Besuch der Märchenstunde ist an den Veranstaltungstagen im Eintritt der GRIMMWELT enthalten.

Um Voranmeldung wird gebeten unter 0561.5986190 oder unter [kasse@grimmwelt.de](mailto:kasse@grimmwelt.de)

### **Die GRIMMWELT**

In der GRIMMWELT Kassel kommen die Brüder Grimm in der Jetztzeit an: Künstlerisch, medial und interaktiv vermittelt dieser neu geschaffene Erlebnisraum das faszinierende Leben und Werk der Brüder. Wertvolle Originale, künstlerische Installationen sowie interaktive und multimediale Elemente laden in der Dauerausstellung zum Entdecken ein. Das international ausgerichtete Haus bereitet die weltweit verbindenden Kulturgüter »Märchen« und »Sprache« ansprechend auf und richtet sich dabei gleichermaßen an Kinder und Erwachsene, Kunstinteressierte wie Märchenliebhaber:innen.

GRIMMWELT Kassel gGmbH | Ansprechpartnerin: Katja Blum, Presse/Öffentlichkeitsarbeit/Marketing  
Weinbergstraße 21, 34117 Kassel | T +49.561.59861913 | [katja.blum@grimmwelt.de](mailto:katja.blum@grimmwelt.de) | [www.grimmwelt.de](http://www.grimmwelt.de)