GRIMM
WELT
KASSEL

III

JULI bis
SEPTEMBER
2024

Von *Zoetropen* und der *Zauber-kugel*

1x IM MONAT
SONNTAG
11:30

GRIMMS MÄRCHENSTUNDE

GRIMMS MÄRCHEN-STUNDE

Tauchen Sie ein in die Welt der Märchen und Geschichten und seien Sie dabei, wenn es heißt: »Grimms Märchenstunde« – einmal im Monat in der GRIMMWELT Kassel. Lauschen Sie den Grimm'schen Klassikern, aber auch weniger bekannten Grimm-Märchen und lassen Sie sich in die Geschichtenwelt ferner Kulturen und Kontinente entführen. Ein Vergnügen für große und kleine Märchenfans.

07.07.2024
»GESCHICHTEN AUS 1001 NACHT«

04.08.2024
»DIE SCHÖNSTEN TSCHECHISCHEN MÄRCHEN«

29.09.2024
»AÇIL SOFRAM AÇIL« –
»KLOPF KLOPF, MEIN STOCK«

Eintritt frei!

10 € | erm. 7 € | inkl. Eintritt | Kinder < 6 Jahre frei

Tickets erhältlich an der Kasse der GRIMMWELT:
05 61.5 98 61 90 | kasse@grimmwelt.de

Führungen

F

DIE GRIMMWELT VON A – Z

ÖFFENTL. FÜHRUNG

(DAUER-AUS-STELLUNG)

06.07.
13.07.
20.07.
27.07.
03.08.
10.08.
17.08.
24.08.
31.08.
14.09.
21.09.
28.09.
SAMSTAG
07.07.
14.07.
21.07.
28.07.
04.08.
11.08.
18.08.
25.08.
01.09.
08.09.
15.09.
22.09.
29.09.
SONNTAG
15:00

Erfahren Sie in dieser Überblicksführung durch die Dauerausstellung mehr über Leben und Werk der Brüder Grimm. Heute sind Jacob und Wilhelm Grimm den meisten als Märchensammler bekannt. Die persönlichen Arbeitsexemplare der Brüder sind als UNESCO-Weltdokumentenerbe in der GRIMMWELT ausgestellt. Doch nur wenige wissen, dass sie als Mitbegründer der Germanistik auch das »Deutsche Wörterbuch« – ihr umfangreichstes Werk – verfasst haben. Wie sind sie dabei vorgegangen? Was prägte ihre Arbeitsweise? Welche Rahmenbedingungen fanden sie im Kassel des frühen 19. Jahrhunderts vor? Und was hatten über 1.400 Briefpartner*innen mit ihrer Arbeit zu tun?

Erhalten Sie Antworten auf diese und andere Fragen in diesem Ausstellungsrundgang, der unter Einbindung zeitgenössischer Kunstwerke, wertvoller Originale sowie persönlicher Objekte aus dem Grimm'schen Familiennachlass Lust auf mehr macht.

5 € | erm. 3 € | zzgl. Eintritt

Tickets erhältlich an der Kasse der GRIMMWELT:
05 61.5 98 61 90 | kasse@grimmwelt.de

F

17.08.
28.09.
SAMSTAG
16:00

ÖFFENTL. FÜHRUNG

(DAUER-AUS-STELLUNG)

SPITZE FEDER, SCHARFER STIL – DER MALERBRUDER LUDWIG EMIL GRIMM

Ludwig Emil Grimm verbrachte neben Studienaufenthalten in München und Italien sein Leben in Kassel und zeichnete hiesige Berühmtheiten, wie die Kurfürstin Auguste oder den renommierten Anatom Blumenbach, mit scharfem Blick und spitzer Feder. Da Ludwig Emil Grimm erst mit 42 Jahren eine Professur an der Kasseler Kunstakademie erhielt, musste er sich bis dahin mit Auftragsarbeiten über Wasser halten. Also porträtierte er auch Persönlichkeiten aus den Gelehrtenkreisen seiner älteren Brüder. Sehr amüsante, manchmal sogar etwas boshafte Skizzen fügte er zu ersten Comics zusammen. Dabei scheute er auch nicht die alltäglichen Szenen – frisch und unmittelbar zeichnet er aus dem Leben. Wie ein Chronist hielt er in karikatur- und comicartigen Geschichten den Alltag der Menschen fest, skizzierte Kinder beim Spielen oder auch Trachten der Zeit.
Außerdem schuf er poetische Landschaften und Stadtansichten. Erfahren Sie mehr über das manchmal widersprüchliche Werk des Malerbruders bei diesem Rundgang mit Kunsthistorikerin Dr. Vera Leuschner.

5 € | erm. 3 € | zzgl. Eintritt

Tickets erhältlich an der Kasse der GRIMMWELT:
05 61.5 98 61 90 | kasse@grimmwelt.de

ÖFFENTL. FÜHRUNG

(DAUER-AUS-STELLUNG)

DAS DEUTSCHE WÖRTERBUCH

13.07.
31.08.
SAMSTAG
16:00

Als Jacob und Wilhelm Grimm 1838 die Erarbeitung eines Deutschen Wörterbuches zusagten, ahnten sie nur ansatzweise den ungeheuren Arbeitsaufwand dieses Vorhabens. Lebendige Geschichte und Geschichten ranken sich um das größte und umfassendste Wörterbuch deutscher Sprache, auch »Der Grimm« genannt.

Mit ihrem »Deutschen Wörterbuch« hinterließen die Brüder ein Erbe, welches bis in unsere aktuelle Gegenwart hineinreicht. Was Jacob 1838 mit der Vertragsunterzeichnung als ein Siebenjahresprojekt angesetzt hatte, erweist sich als megalomanes und schließlich unabschließbares Projekt. Die Idee, eine »Nationalsprache« zwischen Buchdeckel zu pressen, hat – zumindest in der Grimm'schen Herangehensweise – einen märchenhaften Zug. Denn als Protagonisten und Initiatoren einer historisch-etymologischen Wortforschung wollten die Brüder mit dem »Deutschen Wörterbuch« die Lexikografie auf eine neue Materialbasis stellen: Die Wortbedeutungen sollten nicht abstrakt definiert, sondern vielmehr aus dem schriftsprachlichen Gebrauch abgeleitet werden. Als Quelle für diese »Naturgeschichte der Wörter«, wie Jacob das Vorhaben nannte, diente den Brüdern die gesamte Literatur des neuhochdeutschen Zeitraums von ca. 1450 bis in die Gegenwart. Warum Wilhelm jedoch lediglich den Buchstaben D fertig gestellt hat und weitere Kuriositäten erfahren Sie in diesem Rundgang mit Irmgard Heusener.

5 € | erm. 3 € | zzgl. Eintritt

Tickets erhältlich an der Kasse der GRIMMWELT:
05 61.5 98 61 90 | kasse@grimmwelt.de

06.07.
03.08.
21.09.
SAMSTAG
16:00

ZEITGENÖSSISCHE KUNST IN DER GRIMMWELT

ÖFFENTL. FÜHRUNG

(DAUER-AUS-STELLUNG)

In dieser Führung erleben Sie die GRIMMWELT von einer ganz anderen Seite: Für die Gründung des Hauses spielte die zeitgenössische Kunst von Anfang an eine herausragende Rolle. Das hat auch mit der documenta-Stadt Kassel zu tun. In die Dauerausstellung integrierte Kunstwerke hochkarätiger internationaler Künstler sind eine Besonderheit der GRIMMWELT und erlauben neue Blickwinkel auf das Werk der Sprachforscher und Märchensammler. In der Führung wird unter anderem erläutert, wie das Werk der Brüder Grimm als Inspirationsquelle für Werke zeitgenössischer Künstler wirkt. In der GRIMMWELT sind unter anderem die documenta Arbeit »buch der wörter/random reading« von Ecke Bonk zu sehen oder die »Colored Roots« des chinesischen Konzeptkünstlers Ai Weiwei.
Freuen Sie sich auf einen spannenden Entdeckungsrundgang mit Ulrike Ortwein.

5 € | erm. 3 € | zzgl. Eintritt

Tickets erhältlich an der Kasse der GRIMMWELT:
05 61.5 98 61 90 | kasse@grimmwelt.de

ÖFFENTL. FÜHRUNG

(DAUER-AUS-STELLUNG)

MÄRCHEN IM EUROPÄISCHEN VERGLEICH

F

20.07.
10.08.
24.08.
14.09.
SAMSTAG
16:00

Vor über 200 Jahren schrieben die Brüder Grimm erstmals Märchen aus dem deutschsprachigen Raum auf. Dabei bedienten sie sich sowohl mündlicher wie auch schriftlicher Quellen. Die Nachbarstöchter der Familie Wild wie auch die Märchenerzählerin Dorothea Viehmann trugen viele Geschichten zur Grimm'schen Märchensammlung bei. Doch woher kannten die Brüder die Frauen, woher kamen deren Geschichten und wie sind sie überliefert worden?
Einige Märchen finden ihren Ursprung in Frankreich oder Italien. Denn dort wurden Märchen schon im 17. und 18. Jahrhundert verlegt. Die Geschichten von Charles Perrault waren vor allem in adeligen Kreisen sehr beliebt. Unter ihnen finden sich allerlei Protagonisten wieder, die auch aus den Grimm'schen Märchen bekannt sind – man denke nur an das Rotkäppchen oder Aschenputtel.
Begeben Sie sich auf eine Reise zu den Ursprüngen der Märchen!

5 € | erm. 3 € | zzgl. Eintritt

Tickets erhältlich an der Kasse der GRIMMWELT:
05 61.5 98 61 90 | kasse@grimmwelt.de

07 Juli

04.07.
DONNERSTAG
19:00

»DER TSCHECHISCHE HIMMEL LIEGT IN DER HÖLLE«

VORTRAG

Dr. Lubomír Sůva von der Universität Göttingen gibt in diesem Vortrag Einblick in das Reich der tschechischen Märchen. In Deutschland wird die Schriftstellerin Božena Němcová (1820–1862) vor allem mit dem allseits bekannten Märchenfilm »Drei Haselnüsse für Aschenbrödel« (»Tři oříšky pro Popelku«, 1973) assoziiert. Dabei stellt sie in Tschechien eine wichtige Identifikationsfigur dar und ihr Werk gilt als Klassiker der Märchenliteratur. Was die Brüder Grimm für Deutschland sind, ist Božena Němcová für Tschechien. Auch ihre Märchensammlungen weisen gewisse Parallelen auf. Umso spannender sind jedoch die Unterschiede, die Němcovás Märchen prägen und sie auf den ersten Blick im Vergleich zu den Grimm'schen Märchen erkennbar machen. Sei es ihr ironischer Humor oder seien es die ausgeprägten sozialkritischen Züge ihrer Märchen oder die lebhaften, personalisierten Heldenfiguren.

In diesem Vortrag schaut Dr. Lubomír Sůva sich einige Märchen von Němcová genauer an und vergleicht diese mit den Märchen der Grimms.
Dabei ergibt sich hoffentlich auch die Antwort auf die Frage, warum denn der tschechische Himmel in der Hölle liegt.

Eintritt: 7 € | erm. 5 €

Tickets erhältlich an der Kasse der GRIMMWELT:
05 61. 5 98 6 19 0 | kasse@grimmwelt.de

»GESCHICHTEN AUS 1001 NACHT«

07.07.
SONNTAG
11:30

GRIMMS MÄRCHEN-STUNDE

Zur Sonder-ausstellung »IMAGI-NARIUM«

Stefan Becker vom Spielraum-Theater erzählt zwei spannende Geschichten aus 1001 Nacht und lässt die orientalische Erzählkunst lebendig werden.

Die erste Geschichte - »Der Fischer und der Geist« - erzählt auf urkomische Weise vom Kampf des kleinen Fischers gegen einen übermächtigen großen Geist.
»Hasib Karim-ed-Din und die Schlangenkönigin« handelt von einem Jungen der weder lesen noch schreiben lernen will und auch zu keinem Handwerk taugt. Seine Mutter weiß sich nicht zu helfen und bringt den Jungen kurzerhand zu den Holzfällern. Diese sind ihm aber auch nicht wohlgesonnen und nachdem er eine Zisterne mit köstlichstem Honig entdeckt hat, wird Hasib von den Holzfällern schmählich betrogen und eingesperrt. Auf Umwegen gerät er schließlich zur Schlangenkönigin, die sein Schicksal wenden kann.

Erzähltheater für alle ab 5 Jahren.

Anmeldung erforderlich.
10 € | erm. 7 € | inkl. Eintritt
Kinder < 6 Jahre frei

Tickets erhältlich an der Kasse der GRIMMWELT:
05 61. 5 98 61 90 | kasse@grimmwelt.de

07

SOMMER-KREATIV-WERKSTATT
WORKSHOP-WOCHE IN DER JURTE

WORKSHOP

10.07. – 16.07.
MITTWOCH – DIENSTAG

Im Rahmen der Sonderausstellung »IMAGINARIUM« findet zum Beginn der hessischen Sommerferien eine Woche voll mit kreativen Workshops statt.

In einer Jurte vor der GRIMMWELT können Kinder und Familien Papiermasken selbst gestalten, Schattentheater-Figuren erstellen oder Magnete bemalen. Angeleitet werden die Workshops von tschechischen Künstler*innen des Künstlerkollektivs rund um das Theater der Brüder Forman.

Inspirieren lassen können sich die Workshop-Teilnehmer*innen in der Sonderausstellung, die fantasievolle Theaterkulissen und Mitmachstationen aus der geheimnisvollen Welt des Theaters der Brüder Forman und ihrer Freunde zeigt.

Teilnahme Workshop (inkl. Eintritt in die Sonderausstellung): **5 €**

WORKSHOP »MAGNETE«

Magnete gestalten mit Jitka Barmetová: Bemalt mit Buntstiften, Wasser- und Acrylfarben ein Tier, das ihr euch aus einer Auswahl an vorgefertigten Holzfiguren ausgesucht habt.

10.07.
MITTWOCH
11.07.
DONNERSTAG

14:00 – 16:00

WORKSHOP »PAPIERMASKEN«

Papiermasken gestalten mit Jitka Barmetová: Wählt aus einer Reihe von modellierten Papiertiermasken eine aus und bemalt diese mit Wasser- und Acrylfarben. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt.

12.07.
FREITAG
13.07.
SAMSTAG
14.07.
SONNTAG
16.07.
DIENSTAG

10:00 – 13:00 **&** 14:00 – 16:00

WORKSHOP »SCHATTENTHEATER«

Schattentheater mit Josef Sodomka: Erstellt eure eigenen Schattenfiguren für das Schattentheater. Anschließend können die selbstgemachten Figuren auf einer Bühne ausprobiert werden.
Dieser Workshop findet an folgenden Terminen statt: **13.07. | 14.07. | 16.07.2024**

07

23.07. – 25.07.
DIENSTAG – DONNERSTAG
10:00 – 14:00

SOMMER-**FERIEN-PROGRAMM**

SOMMERFERIENPROGRAMM
ZOETROP-WORKSHOP – VOM BILD ZUM FILM

Gemeinsam mit Thomas Stellmach, Trickfilm-Regisseur und Oscar-Preisträger, wirst du in diesem Zoetrop-Workshop deinen eigenen kurzen Stop-Motion-Film herstellen. Von der Ideenfindung über das Schreiben des Storyboards bis hin zur Animation im Zoetrop (übersetzt »Wundertrommel«) werden deine Ideen langsam lebendig. Ein Papierstreifen und das sich drehende Zoetrop reichen aus, um aus einzelnen Bildern ein bewegtes Bild zu machen – ähnlich wie beim Daumenkino.

Wie genau das Zoetrop – also die Wundertrommel – funktioniert und was es bei der Ausarbeitung der Bilder zu beachten gilt, lernst du in dem dreitägigen Workshop.

Lass dich für deine Geschichte von der Welt des IMAGINARIUMs in unserer Sonderausstellung inspirieren und entdecke fantastische Welten und Wesen.

Am Ende des Ferienprogramms wird dein Stop-Motion-Film präsentiert.

15 € Teilnahmegebühr inkl. Materialkosten
Anmeldung erforderlich bis 22.07.2024.

Tickets erhältlich an der Kasse der GRIMMWELT:
05 61. 5 98 61 90 | kasse@grimmwelt.de

IMAGINARIUM

FASZINIEREND – SPIELERISCH – GEHEIMNISVOLL

09 | 05 | 2024 – 13 | 10 | 2024

EINE AUSSTELLUNG DES THEATERS DER BRÜDER FORMAN UND IHRER FREUNDE

Weinbergstr. 21 34117 Kassel www.grimmwelt.de

GRIMM WELT KASSEL

Deutsch-Tschechischer Zukunftsfonds

Česko-německý fond budoucnosti

Kassel documenta Stadt

hessische kulturstiftung

Landkreis Kassel

08 August

04.08.
SONNTAG
11:30

»DIE SCHÖNSTEN TSCHECHISCHEN MÄRCHEN«

GRIMMS MÄRCHEN-STUNDE

Zur Sonder-ausstellung »IMAGI-NARIUM«

Andrea C. Ortolano erzählt aus dem reichen Fundus der tschechischen Märchen. »Drei Haselnüsse für Aschenbrödel« ist wohl einem breiten Publikum aus dem gleichnamigen Märchenfilm bekannt. »Der Zaubertopf und die Zauberkugel« erinnern an das Grimm'sche Märchen »Tischlein deck' dich«. Auch hier kommen magische Gegenstände und Wichtel zum Einsatz und am Ende bekommt jeder seine gerechte Strafe. Seien Sie gespannt was es mit dem Wunderfisch aus »Die drei Wunderfische« auf sich hat …. Ein Märchenvergnügen für Groß und Klein.

10 € | erm. 7 € | inkl. Eintritt
Kinder < 6 Jahre frei

Tickets erhältlich an der Kasse der GRIMMWELT:
05 61.5 98 61 90 | kasse@grimmwelt.de

September 09

MUSEUMSNACHT *mit Museumsnacht-Ticket*

07.09.
SAMSTAG
10:00 – 01:00

KASSELER MUSEUMS-NACHT

Gastronomie
GRIMMS GARTEN & Café-Restaurant FALADA

Eintritt nur mit Museums-nacht-Ticket

DACH-LOUNGE
17:00 – 22:00

Genießen Sie den Sonnenuntergang auf dem Dach der GRIMMWELT bei entspannter Atmosphäre zu den Klängen von DJane Claudia.

FORSCHERSPIEL
17:00 – 20:00

Museumsrallye

MASKEN-WORKSHOP
17:00 – 20:00

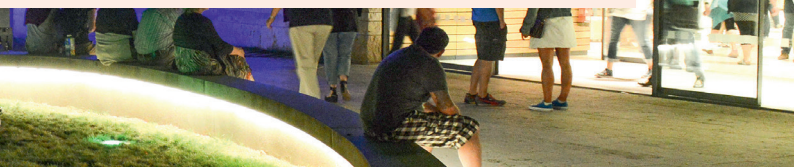
Wolf, Einhorn, Löwe oder Zauberwesen – wähle Dein Lieblingsmotiv und gestalte deine eigene Märchenmaske. Mit vielfältigen Materialien erweckst du deine Lieblingsfantasiefigur zum Leben.

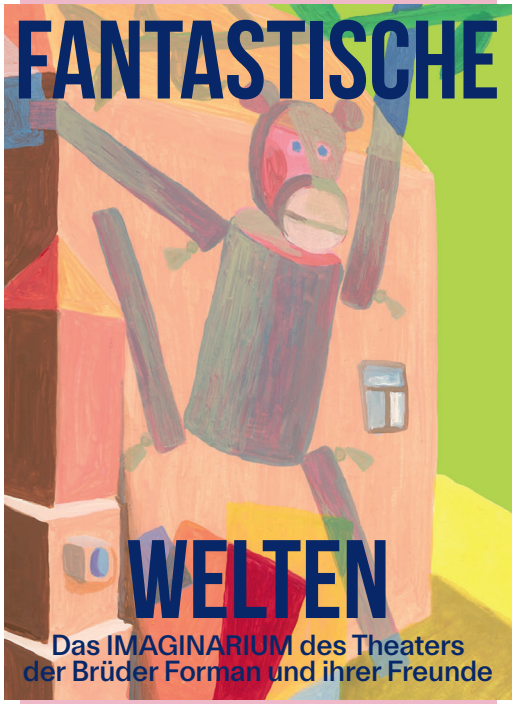
WISSENSDURST-LÖSCHER
17:30 – 20:30

Informativer Austausch über Ausstellungsinhalte in der Dauerausstellung mit freien Vermittler*innen auf Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch & Russisch.

MÄRCHENSTUNDE
21:00
22:00
23:00

Seien Sie dabei, wenn Andrea C. Ortolano stündlich die schönsten Grimm'schen Märchen erzählt!





12.09.
DONNERSTAG
19:00

»FANTASTISCHE WELTEN – DAS IMAGINARIUM DER BRÜDER FORMAN UND IHRER FREUNDE«

BUCHVOR-STELLUNG

Zur Sonder-ausstellung »IMAGI-NARIUM«

Die Publikation beleuchtet den künstlerischen Kosmos der Ausstellung »IMAGINARIUM«. In zahlreichen Interviews und Reportagen werden die Künstler*innen und Produzent*innen des Ausstellungsprojektes an ihren Arbeitsorten vorgestellt. Die Leser*innen erhalten Einblicke in die Arbeitsweise und das Umfeld des bekannten tschechischen Wandertheaters der Brüder Petr und Matěj Forman.
Im Gespräch mit den Autor*innen Jan Šícha und Dr. Veronika Hofinger stellt GRIMMWELT-Geschäftsführer und -Programmleiter Jan Sauerwald die Publikation vor und diskutiert die historischen und kulturellen Hintergründe des Projekts.

Eintritt: 5 € | erm. 3 €

Tickets erhältlich an der Kasse der GRIMMWELT:
05 61.5 98 61 90 | kasse@grimmwelt.de

LESUNG

Für Mädchen & Jungen ab 8 Jahren

»DIE TOCHTER DER ZAUBERIN«

09

19.09.
DONNERSTAG
16:30

Paul Maar, der berühmte Kinder- und Jugendbuchautor, bekannt durch »Das Sams« sowie Inhaber der Grimm-Gastprofessur der Universität Kassel (2015), liest aus seinem neuen Kinderbuch »Die Tochter der Zauberin«. Ein zauberhaftes, modernes Märchen, das von Fizzis magischen Abenteuern in der Zauberwelt erzählt.

Frau Schmitt ist eine böse Zauberin, wie sie im Buche steht: Sie ist übellaunig und gemein und zaubert am allerliebsten so schlimme Dinge wie Überschwemmungen, Waldbrände oder Radiergummis, die Löcher in Hefte reißen. Ihre 11-jährige Tochter Fizzi ist da ganz anders. Vor allem aber hat Fizzi mit Zauberei nichts am Hut. »Das kann nicht sein!«, ruft da Frau Schmitt und zaubert Fizzi kurzerhand in die Zwischenwelt – und ihren ewig nörgelnden Ehemann gleich mit. Doch die Zwischenwelt ist gar nicht so gruselig und Fizzi entdeckt bald, dass auch in ihr kleine Zauberkräfte schlummern.

Eine Geschichte, bevölkert von allerhand kuriosen Kreaturen, wie sprechenden Koffern, Trollen und Sägenagern.

Paul Maar wird begleitet von seinem Enkel Hannes Maar, der die Illustrationen zur Geschichte liebevoll gestaltet hat und während der Veranstaltung live zeichnen wird.

Für Mädchen und Jungen ab 8 Jahren.
Eintritt: 10 € | erm. 7 €

Tickets erhältlich an der Kasse der GRIMMWELT:
05 61. 5 98 61 90 | kasse@grimmwelt.de

09

»AÇIL SOFRAM AÇIL« - »KLOPF KLOPF, MEIN STOCK«

29.09.
SONNTAG
11:30

GRIMMS MÄRCHEN-STUNDE

INTERKULTURELLE WOCHE 2024
Neue Räume

Auf Deutsch & Türkisch

Eintritt frei!

Das Märchenorchester spielt im Rahmen der »Interkulturellen Woche« die anatolische Variante des bekannten Grimm'schen Märchens »Tischchen deck dich, Goldesel und Knüppel aus dem Sack«. Geht es hier auch zu wie in der Grimm-Variante?
Emine Özacar Perels und Angela Dersee werden das Märchen auf Deutsch und Türkisch lesen. Die Musikgruppe »Nawa« mit Yusuf Kılıç, (Oud), Luigi Cappola (Kontrabass) und Sena Kurt (Oud) begleitet das Stück musikalisch. Ein Klangerlebnis für alle großen und kleinen Märchenfans.

Eintritt frei

Anmeldung an der Kasse der GRIMMWELT:
05 61. 5 98 61 90 | kasse@grimmwelt.de

»AÇIL SOFRAM AÇIL« – »TIK SOPAM«

ALMANCA VE TÜRKÇE GRIMM MASAL SAATI

»Kültürlerarası Hafta« kapsamında masal orkestrası, ünlü Grimm masalı »Açıl Sofram Açıl« masalının Anadolu versiyonunu çalıyor. Bu da Grimm versiyonuna benziyor mu? Emine Özacar Perels ve Angela Derse, masalı Almanca ve Türkçe okuyacak. Masala, müzik grubu Nawa' dan Yusuf Kılıç (Ud), Luigi Cappola (kontrbas) ve Sena Kurt'tan (Ud) oluşan müzik grubu »Nawa« eşlik ediyor. Büyük ve küçük tüm masal hayranları için müzikal bir deneyim.

Giriş ücretsiz

GRIMMWELT Müzesi gişesinden isim kaydınızı yaptırabilirsiniz:
05 61,5 98 61 90 | kasse@grimmwelt.de

Unsere Titelseite gestaltete der Künstler:

JOSEF SODOMKA

wurde 1976 in Chrudim, Tschechien geboren. Seit Abschluss seines Studiums an der Akademie der Bildenden Künste Prag im Jahr 2002 ist er freiberuflich tätig und lebt von verschiedenen künstlerischen und grafischen Arbeiten.
2001 begann seine Zusammenarbeit mit dem Theater der Brüder Forman, für das er unter anderem an der Herstellung und Reparatur von Requisiten und Szenografie arbeitet sowie grafisches Material produziert.

Bildnachweise:
© Josef Sodomka; © GRIMMWELT Kassel, Illustration: Aliaa Abou Khaddour; © GRIMMWELT Kassel, Foto: Sascha Mannel; © Grimm-Sammlung der Stadt Kassel, Illustration: Ludwig Emil Grimm; © GRIMMWELT Kassel, Foto: Nikolaus Frank (2); © GRIMMWELT Kassel, Foto: Jan Bitter; © Lubomir Suva; © Spielraum-Theater; © Josef Sodomka; © Forman (3); © Isabelle Grubert (2); © GRIMMWELT Kassel, Foto: Harry Soremski; © GRIMMWELT Kassel (2); © Oetinger Verlag; © Paul und Hannes Maar; © Wiki-Commons; © Josef Sodomka.

Kassel documenta Stadt

Öffnungszeiten
Dienstag–Sonntag
10:00–18:00 Uhr

Freitag
10:00–20:00 Uhr

Eintritt
10 € | erm. 7 € | Familien 25 €

Nur Sonderausstellung:
5 € | erm. 3 € | Familien 12 €

Kinder unter 6 Jahren frei

Audioguide-App
Deutsch, auch mit Audiodeskription
Englisch | Französisch | Spanisch | Türkisch
kostenlos verfügbar im Google Play- und App Store

Nähere Informationen unter
www.grimmwelt.de

GRIMMWELT Newsletter
Anmeldung unter
www.grimmwelt.de/newsletter

Folgen Sie uns auf

GRIMMWELT
Kassel gGmbH

Weinbergstr. 21
34117 Kassel
T +49.5 61.5 98 61 90
info@grimmwelt.de