

GRIMM

WELT

KASSEL

PRESSEINFORMATION | Kassel, 15.12.2020

Rückblick auf das Jahr 2020 und Ausblick auf das Jahr 2021

Jahreswechsel – Zeit für einen kurzen Rückblick mit Vorausblick:

Rückblick auf das Jahr 2020

Die GRIMMWELT Kassel feierte 15 Jahre UNESCO-Weltdokumentenerbe

Am 17. Juni 2020 jährte sich die Anerkennung der Kinder- und Hausmärchen als UNESCO-Weltdokumentenerbe zum 15. Mal. Die Handexemplare der Brüder Grimm sind das Herzstück der Dauerausstellung der GRIMMWELT Kassel. Dabei handelt es sich um die beiden Bände der ersten (1812) und der zweiten (1815) Auflage, wovon letztere noch einen eigenen Anmerkungsband erhielten. Kulturgeschichtlich sind diese Bände besonders wertvoll, weil die handschriftlichen Eintragungen den Entstehungsprozess der Kinder- und Hausmärchen dokumentieren, gelten diese doch als erste systematisch und wissenschaftlich aufbereitete Märchensammlung weltweit.

Doppeljubiläum 5 + 15: Die GRIMMWELT Kassel feierte ihren 5. Geburtstag

Am 4. September 2020 feierte die GRIMMWELT Kassel als weltweit größtes Ausstellungshaus zu den Brüdern Grimm ihren 5. Geburtstag. Zusammen mit 15 Jahren UNESCO-Weltdokumentenerbe konnte das Doppeljubiläum mit einem bunten Familienprogramm gefeiert werden. Beschenkt und beglückwünscht wurde im Weinbergpark und auf dem Dach der GRIMMWELT.

Storytelling: Die GRIMMWELT suchte erzählerische Positionen

Das doppelte Jubiläum war Anlass für einen thematischen Jahresschwerpunkt, der sich inhaltlich der integrativen Kraft des Geschichtenerzählens widmete. Die Brüder Grimm sind die bekanntesten deutschen Märchensammler – und somit die »Godfathers of Storytelling« schlechthin. Die GRIMMWELT Kassel forderte bildende Künstlerinnen und Künstler auf, auf den Spuren der Brüder Grimm zu wandeln und innovative Werke der narrativen Kunst einzureichen. Aus über 400 Einreichungen suchte die Jury zweiundzwanzig internationale Kunstschaffende aus, die das Thema »Storytelling« besonders treffend darstellten. Daraus entstand die Publikation »Storytelling« (Verlag: modo, 256 Seiten, rund 120 Abb.) mit einem breit gefächerten Spektrum von Malerei und Zeichnung über Skulptur, Installation und Fotografie bis hin zu elektronischen Medien.

Farben im Märchen: Sonderausstellung und thematische Publikation

2020 zog die Sonderausstellung »Rotes Käppchen, blauer Bart. Märchenhafte Farben und Experimente« über 26.000 Besucher in die GRIMMWELT Kassel. Die Ausstellung gab spannende Einblicke in die Symbolik der Farben: So konnten die Besucher zum Beispiel in Frau Holles Goldregen eintauchen und ihren farbigen Schatten suchen. Zur Ausstellung erschien die

zweisprachige Publikation »Rotes Käppchen, blauer Bart. Farben im Märchen/Red Hood, Blue Beard: Colour in Fairy Tales« bei Arnoldsche Art Publishers in Stuttgart.

Gold für die Ausstellung »FinsterWald« beim Wettbewerb des Art Directors Club

In Kooperation mit dem Kreativstudio URBANSCREEN aus Bremen gewann die GRIMMWELT Kassel mit der von Mirko Zapp kuratierten Sonderausstellung »FinsterWald« Gold in der Kategorie »Exhibition Experience themenbezogen: Ausstellung« beim diesjährigen Kreativwettbewerb des Art Directors Club für Deutschland. Die Ausstellung zog 2019 insgesamt rund 30.000 Besucher an und war die bisher erfolgreichste Ausstellung der GRIMMWELT.

Märchenstunde

Die beliebte Veranstaltungsreihe »Grimms Märchenstunde« wurde ausgeweitet und international - auch, weil das Erzählen von Märchen eine weltweit verbreitete Tradition ist. Live in der GRIMMWELT mit vielen kleinen und großen Besuchern oder digital gab es arabische Sagen aus 1001 Nacht, jüdische Märchen, Beduinengeschichten und vieles mehr zu hören und zu bestaunen.

Digitale ZUSAMMENKÜNFTCHEN

Da das Zusammenkommen im Jahr 2020 erschwert wurde, hatte die GRIMMWELT kurzerhand in den digitalen Raum eingeladen, um in das Reich des Grimms einzutauchen. Kurze, unterhaltsame Videos gaben Einblicke in das Universum Grimm oder in die Sonderausstellung. Auch die Grimm'schen Märchen haben, erzählt von Andrea C. Ortolano, online den Weg in die heimischen Wohnzimmer gefunden.

Besucherzahlen 2020

Das Jahr 2020 startete für die GRIMMWELT zunächst außerordentlich erfolgreich. Im Vergleich zum Vorjahr konnten bis zum Beginn der Corona-Pandemie Mitte März durchschnittlich 20 % mehr Besucher verzeichnet werden. Nach der Wiedereröffnung im Mai lag die Besucherzahl bei rund einem Fünftel der Vorjahreszahlen. Bis zum Sommer stieg die Besucherzahl auf die Hälfte der Vorjahreswerte und blieb auf diesem Niveau bis zur erneuten Schließung der GRIMMWELT Ende Oktober 2020. Insgesamt kamen rund 27.000 Besucher in die GRIMMWELT.

Ausblick auf das Jahr 2021

Fantastische Bilderfluten – »HOME« von Sabine Hertig in der GRIMMWELT

Im Februar 2021 wird die GRIMMWELT Kassel ihre neue Sonderausstellung eröffnen: Die Schweizer Künstlerin Sabine Hertig zeigt unter dem Titel »Home« großformatige Bildlandschaften, die zu facettenreichen visuellen Erzählungen einladen. Die Collagen sind einzigartig in ihrer Bildsprache. Sie lassen den Betrachter eintauchen, in eine Welt der Fantasie und laden dazu ein, das anschauliche Denken als Werkzeug zu nutzen und so ganz eigene Geschichten im Kopf entstehen zu lassen.

Weitere Informationen und Bildmaterial finden Sie hier zum Download:

<https://www.grimmwelt.de/site/presse/>